

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА №1 ГОРОДА МАКЕЕВКИ»

СОГЛАСОВАНО
решением педагогического
совета МБУДО «ЦДЮТ № 1»
протокол от 4 № 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
МБУДО «ЦДЮТ № 1»
от 30.08.2024 г. № 45

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
студии изобразительного творчества «Колорит»**

уровень программы – стартовый
адресат – 5 –7 лет
срок реализации –2 года

Разработчик:
Соколова Анастасия Валериевна,
педагог дополнительного образования

г. Макеевка, 2024 г.

ПАСПОРТ

Образовательная организация, реализующая программу	МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1 ГОРОДА МАКЕЕВКИ» Адрес: 286154, Донецкая Народная Республика, г.о. Макеевка, г. Макеевка, р-н Горняцкий, ул. Котовского, д. 8
Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности студии изобразительного творчества «Колорит»
Ф.И.О., должность разработчика (ов) программы	Соколова Анастасия Валериевна, педагог дополнительного образования
Педагогические работники, реализующие программу	Соколова Анастасия Валериевна педагог дополнительного образования, педагогический стаж работы 7 лет.
Сведения о программе:	
Аннотация	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Образцовый художественный коллектив» студия изобразительного творчества «Колорит» способствует формированию художественной культуры учащихся, развитию художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности.
Направленность, профиль	Художественная направленность
Уровень освоения программы	Стартовый
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в год	1 год обучения – 72 2 год обучения – 72
Возраст учащихся	5 – 7 лет
Количество учащихся на каждом году обучения	1 год обучения – 8 учащихся 2 год обучения – 8 учащихся

Формы занятий	Групповые
Предполагаемая форма обучения по программе	Очная Данная программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения по всем разделам.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительная деятельность занимает особую нишу в обучении и воспитании детей. Благодаря данному виду деятельности происходит активное развитие воображения и фантазии, пространственного мышления и колористического восприятия окружающей действительности. Также она содействует раскрытию творческого потенциала личности, формированию эстетической культуры учащегося его эмоциональной отзывчивости. В процессе приобретения практических умений и навыков в области художественного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Обучение основам изобразительного искусства способствует совершенствованию органов чувств ребёнка, развивает умение наблюдать, анализировать и запоминать, учит понимать прекрасное. Все это является особенно важным в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, навязывая ей ложные ценности и стандарты, заменяя искусство суррогатами культуры.

Помимо этого, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства родного края, художественная деятельность пробуждает у детей любовь и уважение к культуре своего народа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Образцовый художественный коллектив» студия изобразительного творчества «Колорит» (далее – Программа) является программой *художественной направленности*.

Программа относится к *стартовому уровню*, в ходе её освоения, учащиеся знакомятся с изобразительным искусством, развивают свои творческие способности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями);
- Федеральным Конституционным Законом от 04.10.2022 г. № 5-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Донецкой Народной Республики»;
- Конституцией Донецкой Народной Республики (принята Постановлением Народного Совета 30.12.2022 г.);
- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

- Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.07.2003 г. №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию

детей Минобразования России 03.06.2003, для использования в практической работе»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества № 1 города Макеевки» (утверждённый приказом управления образования администрации города Макеевки от 24.03.2021г. №96).

Актуальность Программы заключается в том, что она отвечает запросам учащихся и их родителей (законных представителей). Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Во время рисования, у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. В процессе освоения Программы, у учащихся формируются и развиваются: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и моторика рук.

Занятия изобразительным искусством способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению к традициям русского народного творчества.

Новизна Программы заключается в том, что при ее разработке были учтены сочетание возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей, переход на личностно-ориентированную модель обучения, единство воспитания и обучения.

Отличительные особенности Программы. Содержание Программы охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств: начальные основы графики, лепки, композиции и живописи. На занятиях наравне с традиционными техниками рисования активно используются нетрадиционные техники такие как граттаж, набрызг, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника «по сырому», рисование по точкам, рисование листьями, ватными палочками и т.п.

Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Педагогическая целесообразность применяемых методик заключается в том, что, знакомясь с изобразительным искусством, учащиеся развивают не только творческие способности, но и приобретают необходимые в жизни умения и навыки общения, сотрудничества. Программа выстроена таким образом, что большая часть занятий проходит в игровой форме, благодаря чему дети быстрее включаются в творческий процесс, с интересом выполняют

задания. Теоретические знания по всем разделам Программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Цель Программы формирование и развитие художественно-творческих способностей учащихся в изобразительной деятельности, овладение основами изобразительного искусства.

Основные задачи Программы

Обучающие:

- познакомить с техниками изобразительного искусства, принципами работы с различными художественными материалами;
- познакомить с различными нетрадиционными техниками рисования;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Развивающие:

- эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- чувство формы, цвета, пропорций.

Воспитательные:

- привить навыки работы в группе, доброжелательного отношения друг к другу;
- воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие;
- сформировать у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитывать ценностное отношение к прекрасному через формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- воспитывать интерес и уважение к традициям своего народа.

Адресат Программы. Программа ориентирована на учащихся 5 – 7 лет. В творческое объединение принимаются все желающие дети, по письменному заявлению родителей (законных представителей).

В группу 1-го года обучения принимаются все дети, которые проявляют желание заниматься изобразительным творчеством. На 2-й год обучения, при наличии свободных мест, педагог дополнительного образования проводит отбор по итогам выполнения творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к творческой деятельности.

Календарный учебный график

Год обучения	Возраст учащихся	Формы организации учебной деятельности		Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол-во учебных часов в год	Режим занятий
		Групповые занятия (кол-во учебных часов в неделю)	Работа по индивидуальному учебному плану (кол-во учебных часов в неделю)				
1	от 5 до 6 лет	2	-	01 сентября	31 мая	72	1 по 25 мин
2	от 6 до 7 лет	2	-	01 сентября	31 мая	72	1 по 30 мин

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения Программы, а именно:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к символике России и Донецкой Народной Республики, государственным праздникам;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, гражданской позиции;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование познавательной активности и личностной мотивации достижения успеха, что соответствует идеи образовательных стандартов нового поколения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в деятельности:

- умение организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;

- умение сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (вазы, ткань, ювелирные изделия и т.п);
- умение обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала);
- формирование опыта создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры;
- формирование первичных знаний и навыков композиционного расположения изображения на листе;
- овладение навыками и приемами лепки из пластилина;
- овладение первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания:
- овладение навыками создания орнаментальной декоративной композиции;
- овладение навыками работы акварельной краской.

1 год обучения УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1	Комплектование группы	1	3	4	
2	Вводное занятие	30 мин	30 мин	1	Опрос
3	Основы живописи и цветоведения	8	24	32	Опрос, наблюдение; анализ готовой работы, мини-выставка
4	Основы композиции	2	8	10	Опрос, наблюдение; анализ готовой работы.
5	Основы Рисунка и Графики	2	7	9	Опрос, наблюдение; анализ готовой работы
6.	Лепка. Пластилинография.	3 ч.	9 ч.	12	Опрос, наблюдение; анализ готовой работы, мини- выставка
7	Экскурсии, конкурсы, выставки	1	2	3	Наблюдение;
8	Итоговое занятие	-	1	1	Опрос, наблюдение
	Всего часов	17 30 мин	54 30 мин	72	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Комплектование группы

Теория. Ознакомление с планом работы и расписанием занятий. Знакомство с основными разделами и темами Программы.

Практика. Изготовление и распространение рекламной продукции об оказании образовательных услуг по реализации Программы. Набор учащихся в студию. Проведение организационного собрания.

2. Вводное занятие

Теория. Знакомство с учащимися. Проведение вводного и первичного инструктажей. Рассказ об особенностях внутренней жизни студии изобразительного творчества «Колорит». Правила организации рабочего места в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.

Практика. Игры и упражнения на развитие творческих способностей учащихся.

3. Основы живописи и цветоведения

Теория. Виды и свойства бумаги. Виды изобразительных материалов (графитовый карандаш, цветные карандаши, фломастеры, кисти, акварель и т.п.) и их свойства. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета, сближенные. Знакомство с основными жанрами живописи,

которые определяются по предмету изображения: (пейзаж, портрет, натюрморт и т. п.). Техника визирования. Техника граттаж. Техника набрызг. Методика выполнения упражнений.

Практика. Игры и упражнения на смешивания красок. Игры и упражнения на развитие умения отображать на бумаге реальные предметы с учётом их формы, пропорций и цвета. Упражнения на овладение техникой равномерной/неравномерной заливки по мокрой бумаге. Упражнения на овладение техникой увеличения плотности красочного слоя. Игры и упражнения рисования нетрадиционными техниками. Упражнения на овладение техникой «мазки». Выполнение композиций: «Палитра осени», «Палитра зимы», «Палитра весны». Уборка рабочего места и уход за художественными инструментами

4. Основы композиции.

Теория. Изучение основных терминов и понятий (композиция, положение в пространстве, величина, равновесие, единство, замысел, цвет, ритм, контраст, ритм, нюанс, пропорции и т. п.) Равновесие в цветовой декоративной композиции. Симметрия и асимметрия. Понятие «форма». Основные формы. Роль цвета в передаче характера формы. История появления и развития открыток.

Практика Упражнения на передачу симметрии и асимметрии в цвете. Упражнения на передачу симметрии и асимметрии на плоскости. Выполнение праздничных открыток: «С Новым годом!», «23 февраля!», «С 8 марта!» и т.п. Уборка рабочего места и уход за художественными инструментами

5. Основы Рисунка и Графики

Теория Изучение основных терминов и понятий (пейзаж, натюрморт, портрет, карандаш, тушь, чернила, эскиз, точка, пятно, светотень линия, штрих, штриховка и т.п.). Пропорции в рисунке. Пропорции фигуры человека. Пропорции лица человека. Методика выполнения упражнений. Техника визирования.

Практика Упражнения на проведение линий. Упражнения на отработку навыков штриховки. Упражнения на использование двух видов штриховок. Упражнения на тональную растяжку. Упражнения на отработку умения наложить «штрих по форме». Выполнение рисунков по памяти: «Деревья», «Зимний лес», «Парк» и т. п. Упражнения на умение изобразить элементарные эмоции на лице. Изображение человека стоя, сидя. Наброски с натуры, пленэр. Уборка рабочего места.

6. Лепка. Пластилинография

Теория. Лепка как вид изобразительной деятельности. Инструменты и материалы, необходимые для работы с пластилином. Виды пластилина. Основные техники работы с пластилином: размазывание, жгутиков, мозаики, рисование шариками, вытягивание, разминания и т.п. Понятие объем. Передача

объема. Лепка на основе простых форм. Объединение вылепленных предметов в общую композицию. Конструктивный и комбинированный способ лепки. Приемы формирования изделий.

Практика. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Выполнение упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и т.п. Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Лепка животных и птиц. Изготовление изделия в технике пластилиновая «живопись»: Уборка рабочего места.

7. Экскурсии, конкурсы, выставки.

Теория Значение конкурсов/выставок для развития студии.

Практика Участие в массовых мероприятиях, игровых программах.

8. Итоговое занятие

Практика. Выполнение итоговой работы. Выставка творческих работ учащихся за учебный год.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Учащиеся должны знать:

- правила поведения в коллективе, учебном заведении, в общественных местах;
- технику безопасности во время проведения занятий;
- основные термины и понятия в рамках техник согласно Программе;
- правила работы с палитрой, кистью;
- названия главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- теплые и холодные цвета;
- правила смешивания цветов;
- виды пластилина; правила работы с пластилином; основы работы в конструктивном и комбинированном способах лепки.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и материалами;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- компоновать изображение на листе.
- уметь доводить начатую работу до конца.

2 год обучения УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	30 мин	30 мин	1	Опрос
2	Основы живописи и цветоведения	8	26	34	Опрос, наблюдение; анализ готовой работы, мини-выставка
3	Основы композиции	2	10	12	Опрос, наблюдение; анализ готовой работы.
4	Основы Рисунка и Графики	2	7	9	Опрос, наблюдение; анализ готовой работы
5	Лепка. Пластилинография.	3	9	12	Опрос, наблюдение; анализ готовой работы, мини- выставка
6	Экскурсии, конкурсы, выставки	30 мин	2 ч 30 мин	3	Наблюдение;
7	Итоговое занятие	-	1	1	Опрос, наблюдение
	Всего часов	16	56	72	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие

Теория. Ознакомление с планом работы и расписанием занятий. Проведение первичного инструктажа. Правила поведения в коллективе, учебном заведении, в общественных местах. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, их правильное, рациональное и безопасное использование; уборка по окончанию работы.

Практика. Игры и упражнения на развитие творческих способностей учащихся.

2. Основы живописи и цветоведения

Теория. История изобретения бумаги. Разнообразие видов бумаги. Виды изобразительных материалов (графитовый карандаш, цветные карандаши, фломастеры, кисти, акварель и т.п.) и их свойства. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета, сближенные. Поиск цвета. Техника визирования. Техника рисования с использованием природного материала. Техника тампонирования. Техника «по сырому». Техника рисования по точкам. Техника рисования листьями. Техника рисования ватными палочками. Методика выполнения упражнений.

Практика. Игры и упражнения на смешивания красок. Игры и упражнения на развитие умения отображать на бумаге реальные предметы с учётом их формы, пропорций и цвета. Упражнения на овладение техникой

«равномерная/неравномерная заливка по мокрой бумаге». Упражнения на овладение техникой «увеличение плотности красочного слоя». Упражнения на овладение техникой «мазки». Игры и упражнения рисования нетрадиционными техниками. Рисование простых натюрмортов. Выполнение композиций: «Зелёный луг», «Зимний лес ночью», «Морской пейзаж», «Северное сияние», «Цветущая сакура» и т.п. Уборка рабочего места и уход за художественными инструментами

3. Основы композиции.

Теория. Изучение основных терминов и понятий (композиция, положение в пространстве, величина, равновесие, единство, замысел, цвет, ритм, контраст, ритм, нюанс, пропорции и т. п.) Равновесие в цветовой декоративной композиции. Симметрия и асимметрия. Понятие форма. Основные формы. Роль цвета в передаче характера формы.

Практика Упражнения на передачу симметрии и асимметрии в цвете. Упражнения на передачу симметрии и асимметрии на плоскости. Уборка рабочего места и уход за художественными инструментами.

4. Основы Рисунка и Графики

Теория Изучение основных терминов и понятий (пейзаж, натюрморт, портрет, карандаш, тушь чернила, эскиз, точка, пятно, светотень линия, штрих штриховка и т.п.). Пропорции в рисунке. Пропорции фигуры человека. Пропорции лица человека. Методика выполнений упражнений. Техника визирования.

Практика Упражнения на проведение линий. Упражнения на отработку навыков штриховки. Упражнения на использование двух видов штриховок. Упражнения на тональную растяжку. Упражнения на отработку умения наложить «штрих по форме». Выполнение рисунков по памяти: «Моя игрушка», «Моя семья» и т. п. Упражнения на умение изобразить элементарные эмоции на лице. Изображение человека в движении. Наброски с натуры, пленэр. Уборка рабочего места и уход за художественными инструментами.

5. Лепка. Пластилинография

Теория. Лепка как вид изобразительной деятельности. Инструменты и материалы, необходимые для работы с пластилином. Физические и химические свойства пластилина. Значение света и тени в изображении. Основные техники работы с пластилином: размазывание, жгутиков, мозаики, рисование шариками, вытягивание, разминания и т.п. Понятие «объем». Передача объема. Лепка на основе простых форм. Объединение вылепленных предметов в общую композицию. Конструктивный и комбинированный способ лепки. Приемы формирования изделий.

Практика. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Выполнение упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и т.п. Упражнение на выполнение фактур с

помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Лепка «Посуда», «Сказочные герои», «Дары осени». Изготовление изделия в технике пластилинография. «Сказочный дуб». Уборка рабочего места.

6. Экскурсии, конкурсы, выставки.

Теория Значение конкурсов/выставок для развития студии.

Практика Участие в массовых мероприятиях, игровых программах.

7. Итоговое занятие

Практика. Выполнение итоговой работы. Выставка творческих работ учащихся за учебный год.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Учащиеся должны знать:

- правила поведения в коллективе, учебном заведении, в общественных местах;
- технику безопасности во время проведения занятий;
- основные термины и понятия в рамках техник согласно Программе;
- правила работы с палитрой, кистью;
- названия главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- теплые и холодные цвета;
- правила смешивания цветов;
- виды пластилина; правила работы с пластилином; основы работы в конструктивном и комбинированном способе лепки.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и материалами;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- компоновать изображение на листе.
- уметь доводить начатую работу до конца.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы МБУДО «ЦДЮТ №1» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов теоретических и практических занятий, предусмотренных учебным планом.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Специализированная аудитория:	50 м ²
1.1	Освещение аудитории	естественное - 3 окна, искусственное – 6 ламп
1.2	Воздушно-вентиляционный режим аудитории	3 створки (подвижная (открывающаяся) часть окна)
1.3	Окраска стен:	обои
1.4	Пол аудитории	деревянный
1.5	Шторы	3 комплекта
2	Оборудование и оснащение кабинета:	
2.1	Магнитно – маркерная доска	1 шт.
2.2	Стол учительский	1 шт.
2.3	Стол для учащихся	10 столов для учащихся и 3 стола для размещения образцов и вспомогательных материалов.
2.4	Стулья	по 1 на каждого учащегося и педагога
2.5	Шкаф для хранения документации, печатных изданий, методических материалов	1 шт.
2.6	Шкаф для хранения учебного оборудования и раздаточных материалов.	4 шт.
2.7	Гипсовые розетки	8 шт.
2.8	Большой вертикальный мольберт	1 шт.
2.9	Деревянная тумба для хозяйственных принадлежностей	1 шт.
3	Перечень технических средств обучения	
3.1	Ноутбук	1 шт.

5.2	Видео и фотоматериалы по разделам Программы	в ассортименте
5.3	Иллюстративный материал по разделам Программы	в ассортименте
5.4	Методическая копилка игр	в ассортименте
5.5	Печатные (книги, ксерокопии книг, методические разработки педагога)	в ассортименте
6.	Требования к специальной одежде учащихся	сменная обувь, фартук, нарукавники.

ВИДЫ И ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ (ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

Входной контроль – вид диагностики, который проводится на первых занятиях первого года обучения для оценки уровня первичной теоретической и практической подготовки детей в области изобразительного творчества (умение обращаться с инструментами и материалами, знание технологии выполнения тех или иных действий и т.д.), оценки творческого потенциала, а также социально-психологических и личностных качеств (коммуникативности, уровня самооценки, аккуратности, усидчивости и др.);

Текущий контроль успеваемости – систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом дополнительного образования в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с Программой. Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения Программы.

Текущий контроль проводится в форме: педагогического наблюдения, устного опроса, выполнения контрольных заданий (упражнений), участия в выставках и конкурсах различного уровня и др.

Итоговая аттестация проводится в период с 20 апреля по 31 мая для учащихся, освоивших Программу в полном объеме в виде мини- выставки творческих работ учащихся

Ведомость результатов входного, текущего контроля и промежуточной (итоговой) аттестации
за 20__ – 20__ учебный год

Полное название творческого объединения «Образцовый художественный коллектив» студия изобразительного творчества «Колорит»

Название ДОП, (автор(ы)-составитель(и) ДОП) Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Образцовый художественный коллектив» студия изобразительного творчества «Колорит»

Уровень и год обучения Стартовый уровень ____ год обучения

Ф.И.О. педагога Соколова Анастасия Валериевна

дополнительного образования

Вид контроля	Входной		Текущий				Промежуточная (итоговая) аттестация		Результаты участия в конкурсах за учебный год	
	КОУТП	КОУПП	КОУТП	КОУПП	КОУТП	КОУПП	КОУТП	КОУПП		
дата проведения										
критерии оценивания									МБУДО «ЦДЮТ № 1»	Муниципальные
ФИО учащегося										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Подпись педагога дополнительного образования										

Критерии оценки уровня теоретической подготовки (КОУТП): соответствие уровня знаний программным требованиям; осмысленность и свобода использования терминов и понятий.

Критерии оценки уровня практической подготовки (КОУПП): соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности.

Уровни освоения материала: высокий (продвинутый) – (В), средний (базовый) – (С), низкий (стартовый) – (Н)

Типы занятий и их основные этапы

<i>Тип занятия</i>	<i>Основные элементы структуры занятия</i>
<p>усвоения новых знаний (<i>усвоение новых знаний возможно в течении всего основного этапа</i>)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Приветствие, проверка присутствия учащихся, организация внимания и готовности к занятию. 1.2. Постановка цели и задач занятия. 1.3. Мотивация учебной деятельности 1.4. Подготовка материалов (инструментов), организация рабочего места 2. Основной этап <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Изложение нового учебного материала с использованием различных методов (беседа, демонстрация и т.д.) 2.2. Осуществление первых пробных действий (учебных упражнений) 2.3. Выявление затруднения: в чем сложность нового материала, что именно создает проблему 2.4. Разработка плана по выходу их создавшегося затруднения, рассмотрения множества вариантов, поиск оптимального решения 2.5. Реализация выбранного плана по разрешению затруднения. 2.6. Первичное закрепление нового знания 2.7. Физкультминутка и /или гимнастика для глаз 2.8. Выполнение творческого задания (учебных упражнений). 2.9. Анализ и коррекция самостоятельной работы. 2.10. Обсуждение и анализ ошибок, возникших в процессе самостоятельной работы, рекомендации по их устранению. 2.11. Контроль усвоения, закрепление знаний (умений, навыков). 2.12. Самопроверка, взаимопроверка по эталону. 3. Итоговый этап. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Рефлексия организации учебной деятельности 3.2. Рефлексия содержания и освоения учебного материала. 3.3. Рефлексия эмоционального состояния учащегося. 3.4. Уборка рабочего места.
<p>комплексного применения знаний и умений (занятие закрепления)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Постановка цели и задач занятия. 1.2. Мотивация учебной деятельности учащихся. 1.3. Подготовка материалов (инструментов), организация рабочего места

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Основной этап. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. 2.2. Актуализация знаний. 2.3. Проверка знаний пройденного материала. 2.4. Первичное закрепление знаний: выполнение задания на основе изученного материала или выполнение упражнений для закрепления навыков. 2.5. Этап первичного закрепления 2.6. Физкультминутка и /или гимнастика для глаз 2.7. Выполнение творческого задания (учебных упражнений). 3. Итоговый этап <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Рефлексия организации учебной деятельности. 3.2. Рефлексия содержания и освоения учебного материала. 3.3. Рефлексия эмоционального состояния учащегося. 3.4. Уборка рабочего места.
<p>актуализации знаний и умений (урок повторения)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Постановка цели и задач занятия. 1.2. Мотивация учебной деятельности учащихся. 1.3. Подготовка материалов (инструментов), организация рабочего места 2. Основной этап. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач. 2.2. Проверка знаний пройденного материала. 2.3. Первичное закрепление знаний: выполнение задания на основе изученного материала или выполнение упражнений для закрепления навыков. 2.4. Физкультминутка и /или гимнастика для глаз. 2.5. Выполнение творческого задания (учебных упражнений). 2.6. Контроль усвоения, Обсуждение и анализ ошибок, возникших в процессе работы, рекомендации по их устранению. 3. Итоговый этап <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Рефлексия организации учебной деятельности. 3.2. Рефлексия содержания и освоения учебного материала. 3.3. Рефлексия эмоционального состояния учащегося. 3.4. Уборка рабочего места.
<p>систематизации и</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап.

<p>обобщения знаний и умений</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Постановка цели и задач занятия. 1.2. Мотивация учебной деятельности учащихся. 1.3. Подготовка материалов (инструментов), организация рабочего места 1.4. Актуализация знаний. 1.5. Обобщение и систематизация знаний 1.6. Подготовка учащихся к обобщенной деятельности. 2. Основной этап. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Применение знаний и умений в новой ситуации 2.2. Проверка знаний пройденного материала. 2.3. Физкультминутка и /или гимнастика для глаз. 2.4. Выполнение творческого задания (учебных упражнений). 2.5. Устный опрос и обсуждение 3. Итоговый этап <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Рефлексия организации учебной деятельности. 3.2. Рефлексия содержания и освоения учебного материала. 3.3. Рефлексия эмоционального состояния учащегося. 3.4. Уборка рабочего места
<p>контроля знаний и умений</p>	<p>Организационный этап.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Постановка цели и задач занятия. 1.2. Мотивация учебной деятельности учащихся. 1.3. Подготовка материалов (инструментов), организация рабочего места 1.4. Актуализация опыта и опорных знаний учащихся 2. Основной этап занятия. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Проверка уровня сформированности у учащихся умений. 2.2. Выполнение творческого задания (учебных упражнений). 2.3. Физкультминутка и /или гимнастика для глаз 2.4. Анализ и коррекция самостоятельной работы. 2.5. Обсуждение и анализ ошибок, возникших в процессе самостоятельной работы, рекомендации по их устранению. 2.6. Контроль усвоения, закрепление знаний (умений, навыков). 3. Итоговый этап. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Рефлексия организации учебной деятельности. 3.2. Рефлексия содержания и освоения учебного материала 3.3. Рефлексия эмоционального состояния учащегося 3.4. Уборка рабочего места

<p>коррекции знаний, умений и навыков</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Постановка цели и задач занятия. 1.2. Мотивация учебной деятельности учащихся. 1.3. Подготовка материалов (инструментов), организация рабочего места 1.4. Актуализация опыта и опорных знаний учащихся 2. Основной этап. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Выполнение творческого задания (учебных упражнений). 2.2. Физкультминутка и /или гимнастика для глаз 2.3. Анализ и коррекция самостоятельной работы. 2.4. Обсуждение и анализ ошибок, возникших в процессе самостоятельной работы, рекомендации по их устранению. 2.5. Итоги диагностики (контроля) знаний, умений и навыков. 2.6. Определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, путей их устранения и совершенствования знаний и умений. 2.7. Индивидуальный анализ выполненных работ 2.8. Корректирование и исправление ошибок в работе 3. Итоговый этап. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Рефлексия организации учебной деятельности. 3.2. Рефлексия содержания и освоения учебного материала. 3.3. Рефлексия эмоционального состояния учащегося 3.4. Уборка рабочего места.
<p>комбинированного</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Постановка цели и задач занятия. 1.2. Мотивация учебной деятельности учащихся. 1.3. Подготовка материалов (инструментов), организация рабочего места 1.4. Актуализация опыта и опорных знаний учащихся 2. Основной этап. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Первичное усвоение новых знаний. 2.2. Первичная проверка понимания 2.3. Первичное закрепление 2.4. Теоретическая часть: объяснение нового материала, знакомство с техниками и приемами, обсуждение примеров работ. 2.5. Практическая часть: выполнение задания по теме занятия, работа с материалами и инструментами. 2.6. Выполнение творческого задания (учебных упражнений).

	<p>2.7. Физкультминутка и /или гимнастика для глаз</p> <p>2.8. Индивидуальная работа: педагог помогает каждому учащемуся в решении возникающих вопросов, корректирует технику и стиль работы.</p> <p>2.9. Демонстрация и анализ работ: обсуждение готовых произведений, выявление удачных решений и недостатков.</p> <p>2.10. Опрос, закрепление по пройденному материалу</p> <p>3. Итоговый этап.</p> <p>3.1. Рефлексия организации учебной деятельности.</p> <p>3.2. Рефлексия содержания и освоения учебного материала.</p> <p>3.3. Рефлексия эмоционального состояния учащегося.</p> <p>3.4. Уборка рабочего места.</p>
--	---

Методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные (рассказ; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);

- практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации);

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

- побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

Педагогические принципы реализации программы.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Принцип систематизации и последовательности. «От простого к сложному»: научившись элементарным навыкам работы, учащийся переходит к выполнению более сложных творческих работ.

Принцип индивидуальности. Реализует право на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе, при этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его личных знаний и умений.

Принцип вариативности. Развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности решения творческой задачи, выносимой в тему занятия, через самостоятельный поиск вариантов выполнения.

Принцип диалога культур. Подразумевает формирование условий для развития общей культуры личности. В том числе через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства.

Принцип патриотической направленности. Обеспечение понимания субъективной значимости для учащихся идентификации себя с русской культурой, Россией.

Принцип свободного выбора и ответственности. Предоставляет педагогу и учащемуся возможность выбора и построения индивидуального

образовательного маршрута: содержания, скорости, темпа продвижения. Даёт возможность творческой самореализации.

Педагогические технологии, применяемые на занятиях

- технологии личностно-ориентированного обучения, которые направлены на развитие индивидуальных способностей и интересов учащихся;
- технологии проблемного обучения, предполагающие создание проблемных ситуаций и поиск решений учащимися;
- игровые технологии, которые позволяют сделать процесс обучения более интересным и увлекательным для учащихся;
- технология организации самостоятельной работы учащихся;
- технология «педагогика успеха» предполагает создание условий для развития каждого учащегося, поддержку его достижений и успехов– это помогает учащимся чувствовать себя увереннее и достигать больших результатов.

Кадровое обеспечение программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими:

- высшее образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования при условии его соответствия дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемыми МБУДО «ЦДЮТ № 1» и получившие, при необходимости, после трудоустройства дополнительное профессиональное образование педагогической направленности;

- не имеющие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;

- не имеющие заболеваний, предусмотренных перечнем, утверждаемым федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в области здравоохранения;

прошедшие инструктажи по охране труда и противопожарной безопасности

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

Алпатова, Е.В. Живопись: учебное пособие / С.В. Алпатова, А.И. Пинькевич. – Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2013 – 92 с.

Антонычева, Е.Ю. Акварель : учеб. пособие / Е.Ю. Антонычева, Н.А. Гугнин. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2018 – 128 с.

Барбер, Б. Рисуем натюрморты / Баррингтон Барбер; пер. с англ. Т. Платоновой. – М. : Эксмо, 2011 – 48 с.

Буйнов, А.Н. Первоначальные сведения о перспективе / А.Н. Буйнов, Г.Б. Смирнов. – М.: ВЦСПС Профиздат; Издание 2-е, доп., 1960. – 80 с.

Вострикова, Ю. В. наброски и зарисовки фигуры человека: метод. указания / Ю. В. Вострикова. – Ухта: УГТУ, 2012. – 34 с.

Гинзбург, Н. Как рисовать натюрморт / Н. Гинзбург. – М. : ООО «Издательство Астрель», 2001. – 35 с.

Гнедич, П. П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. – М. : Эксмо, 2002. – 848 с.

Гусевская, О.В. Основы цветоведения: Учебное пособие для студентов вузов / О.В. Гусевская. – Иркутск: Изд-во ООО «Типография Иркут», 2017. – 107 с.

Держанова В.Д. Основы графики: учеб. пособие / В.Д. Держанова. – Иркутск: ПИ ИГУ 2015. – 60 с.

Котляров А.С. Композиционная структура изображения: учеб, пособие. – М.: Университетская книга, 2008. – 152 с.

Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник / Н.Г. Ли. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 480 с.

Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом: учебно-методический комплекс / Русакова Т. Г. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2004. – 124 с.

Методика преподавания изобразительного искусства: учеб. пособие / О.А. Бакиева. – Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2012. – 200 с.

Милова Н.П. Основы цветоведения : учеб. пособие / Н.П. Милова, Т.А. Зайцева, Т.А. Кравцова ; отв. ред. Н.П. Милова ; ВГУЭС. – Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2016. – 150 с.

Никитина Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учеб. пособие / Н. П. Никитина ; науч. ред. А. Ю. Истратов ; МОН РФ, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 88 с.

Орнамент всех времен и стилей: в 2 т. / под ред. О. Расинэ ; пер. с франц. Б.Б. Павлов. – М. : Арт-родник, 2004. – 272 с.; 248 с.

Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза : учеб.-метод. пособие / Е. В. Гунина [и др.]; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2015. – 93 с.

Основы композиции в изобразительном искусстве: учеб.-метод. пособие / Бабенко А.В., Хоружая Н.В. – Томск: Томский государственный университет, 2011. – 116 с.

Паранюшкин Р.В. Цветоведение для художников : колористика / Р.В. Паранюшкин, Г.Н. Хандова. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 96 с.

Пособие по техникам рисования: справочник художника / Питер Станьер; пер. с англ. С.Х. Фейберг. – М. : АСТ : Астрель, 2007. – 207 с.

Пропедевтика (Основы композиции) : уч.-метод. пособ. / Г.М. Гусейнов. – Электроизолятор : ГГХПИ, 2011. – 125 с.

Пропедевтика (основы композиции) : учеб. пособие / сост. Н. Ю. Останина, В. С. Медведевских. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2013. – 46 с.

Психология одаренности детей и подростков: учеб. пособие для студ. высш. и сред. Заведений / Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина и др.; под ред. Н.С. Лейтеса. – 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательский центр «Академия», 2000.- 336 с.

Рид У. Фигура / пер. с англ. ; худ. обл. М.В. Дарко. – Мн.: ООО «Порпурри», 2000. – 144 с. (Серия «Школа рисования»)

Феррон М. Морские пейзажи. Сборник упражнений / М. Феррон, Р. Беллидо ; пер. с исп. И. Гороховой. – М. : «Белый город», 2002. – 35 с.

Художественные краски и материалы. Справочник / А. М. Никитин. – М.: Инфра-Инженерия, 2016. – 412 с.

Шоуэлл Б. Ботанические портреты. Практическое руководство по рисованию акварелью / Билли Шоуэлл ; пер. с англ. Е. Петровой. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 196 с.

Шоуэлл Б. Портреты фруктов и овощей. Практическое руководство по рисованию акварелью / Билли Шоуэлл ; пер. с англ. А. Любимской. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 128 с.

Список рекомендованной литературы для педагога

Алленов М.М. Мастера русской живописи. Энциклопедия мирового искусства / М.М. Алленов и др. – Белый город, 2007. – 384 с.

Анатомия для художников: учеб. пособие / Величко В. А. Москва, ООО «Полиграфиня», 2013. – 209с.

Большая иллюстрированная энциклопедия живописи / Текст Е.В. Ивановой и Н.Ю. Николаева. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 632 с.

Буйнов А.Н. Первоначальные сведения о перспективе / А.Н. Буйнов, Г.Б. Смирнов. – М.: ВЦСПС Профиздат; Издание 2-е, доп., 1960. – 80 с.

Вострикова Ю. В. наброски и зарисовки фигуры человека: метод. указания / Ю. В. Вострикова. – Ухта: УГТУ, 2012. – 34 с.

Гнедич П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. – М. : Эксмо, 2002. – 848 с.

Гусевская О.В. Основы цветоведения: Учебное пособие для студентов вузов / О.В. Гусевская. – Иркутск: Изд-во ООО «Типография Иркут», 2017. – 107 с.

Интерактивные методы, формы и средства обучения: методические рекомендации для студентов и преподавателей кафедры психологии / сост.: И. А. Агеева, И. А. Лысенкова, Е. С. Борченко. Бишкек: КРСУ, 2017. – 84 с.

Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник / Н.Г. Ли. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 480 с.

Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по спец. 030800 «Изобразительное искусство» / Г.М. Логвиненко. – М.: Гуманитар. изд. центр. ВЛАДОС, 2005. – 144 с.

Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом: учебно-методический комплекс / Русакова Т. Г. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2004. – 124 с.

Методика преподавания изобразительного искусства: учеб. пособие / О.А. Бакиева. – Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2012. – 200 с.

Орнамент всех времен и стилей: в 2 т. / под ред. О. Расинэ ; пер. с франц. Б.Б. Павлов. – М.: Арт-родник, 2004. – 272 с.; 248 с.

Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза: учеб.-метод. пособие / Е. В. Гунина и др.; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2015. – 93 с.

Паранюшкин Р. В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства / Р. Паранюшкин. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 79 с.

Паранюшкин Р.В. Цветоведение для художников: колористика / Р.В. Паранюшкин, Г.Н. Хандова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 96 с.

Пропедевтика (Основы композиции): уч.-метод. пособ. / Г.М. Гусейнов. – Электроизолятор : ГГХПИ, 2011. – 125 с.

Психология одаренности детей и подростков: учеб. пособие для студ. высш. и сред. Заведений / Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина и др.; под ред. Н.С. Лейтеса. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 336 с.

Феррон М. Морские пейзажи. Сборник упражнений / М. Феррон, Р. Беллидо ; пер. с исп. И. Гороховой. – М. : «Белый город», 2002. – 35 с.

Финмарк Ш. Вы можете писать людей акварелью: Подробный самоучитель для начинающих: пер. с англ. / Ш. Финмарк. – М. : ООО «Издательство АСТ», 2004. – 96 с.

Художественные краски и материалы. Справочник / А. М. Никитин. – М.: Инфра-Инженерия, 2016. – 412 с.

Шоуэлл Б. Ботанические портреты. Практическое руководство по рисованию акварелью / Билли Шоуэлл ; пер. с англ. Е. Петровой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 196 с.

Список рекомендованной литературы для учащихся

Акварель. Цветы. Энциклопедия / под. ред. Клэр Уэйт Браун; пер. с англ. А.А. Мирясовой. – М.: АРТ-РОДНИК, 2011. – 98 с.

Алленов М.М. Мастера русской живописи. Энциклопедия мирового искусства / М.М. Алленов и др. – Белый город, 2007. – 384 с.

Барбер Б. Рисование для начинающих. Оттачиваем мастерство. – СПб. : Питер, 2014. – 128 с.

Барбер Б. Рисуем натюрморты / Баррингтон Барбер ; пер. с англ. Т. Платоновой. – М.: Эксмо, 2011. – 48 с.

Барбер Баррингтон. Рисуем карандашом: экспресс-курс / Баррингтон Барбер ; [пер. с англ. А. Захарова]. – Москва : Издательство «Э», 2017. – 208 с. : ил. – (Уроки рисования с Баррингтоном Барбером).

Большая иллюстрированная энциклопедия живописи / Текст Е.В. Ивановой и Н.Ю. Николаева. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 632 с.

Галка А.И. Рисуем технику. Машины, корабли, танки, самолеты / А.И. Галка; под ред. С.С. Скляр. – Харьков : Клуб семейного досуга, 2012. – 96 с. (Серия «Школа рисования от А до Я»)

Гинзбург Н. Как рисовать натюрморт / Н.Гинзбург. – М. : ООО «Издательство Астрель», 2001. – 35 с.

Зоммер Т. Натюрморт: шаг за шагом; пер. с англ. / Т. Зоммер. – М. : АСТ: Астрель, 2006. – 255 с.

Коровина Т.Н. Рисуем портрет / Т.Н. Коровина ; под ред. С.С. Скляр. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. – 96 с. (Серия «Школа рисования от А до Я»)

Котова, Натали. Лучшие уроки. Акварель без карандаша для начинающих / Натали Котова. – Москва: АСТ, 2015. – 80 с.: ил.

Котович Н.В. Рисуем цветы / Н.В. Котович. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2013. – 96 с. (Серия «Учимся рисовать»)

Либралато В. Школа акварели Валерио Либралато. Рисуем пейзажи / В. Либралато, Т. Лаптаева. – М.: Эксмо, 2012. – 104 с.

Лучшие уроки. Цветы / пер. с англ. И.А. Сергеевой, А.Ю. Броницкой. – Москва: АСТ, 2015.– 80 с.: ил.– (Искусство рисования)

Марковская А.А. Рисуем героев фэнтези и мультяшных героев / А.А. Марковская; под ред. С.С. Скляр. – Харьков : Клуб семейного досуга, 2011. – 96 с. (Серия «Школа рисования от А до Я»)

Марковская А.А. Рисуем животных / А.А. Марковская; под ред. С.С. Скляр. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. – 96 с. (Серия «Школа рисования от А до Я»)

Основы рисования / Под ред. Г. Альберта, Р. Вульф; Пер. с англ.; Худ. обл. М. В. Драко.– Мн.: ООО «Попурри», 2001.– 128 с. (Серия «Техника исполнения»).

Пенова В.П. Рисуем деревья и другие растения / В.П. Пенова. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2013. – 96 с. (Серия «Учимся рисовать»)

Пенова В.П. Рисуем натюрморт / В.П. Пенова ; под ред. С.С. Скляр. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. – 96 с. (Серия «Школа рисования от А до Я»)

Пенова В.П. Рисуем растения / В.П. Пенова ; под ред. С.С. Скляр. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. – 96 с. (Серия «Школа рисования от А до Я»)

Перт Ф. Рисуем цветы акварелью за 30 минут / Фиона Перт; пер. с англ. О.В. Нестеровой. – М. : Эксмо, 2014. – 96 с.

Печеженский А.Н. Рисуем пейзаж / А.Н. Печеженский ; под ред. С.С. Скляр. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. – 96 с. (Серия «Школа рисования от А до Я»)

Рисунок с нуля. Пошаговое руководство, Клэр Ватсон-Гарсия ; пер. с англ. Е. Петровой; науч. Ред. Ю.Ованесян. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 160 с.

Сморозин А.А. Рисуем портреты / А.А. Смородин. – Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2013. – 96 с. (Серия «Учимся рисовать»)

Тейт В. Рисуем цветы акварелью / Вэнди Тейт; пер. с англ. С. Кормашовой. – М.: «Кристина – новый век», 2004. – 50 с.

Фенвик К. Курс акварельной живописи. Пейзаж за считанные минуты: пер. с англ. / Кейт Фенвик. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 175 с.

Харрисон Т. Рисуем воду акварелью за 30 минут / Терри Харрисон ; пер. с англ. М. Ольховской. – М.: Эксмо, 2014. – 96 с. (Я художник за 30 минут)

Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью / Ольга Шматова. – М. : Эксмо, 2010. – 80 с.

Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью / Ольга Шматова. – М.: Эксмо, 2006. – 80 с.

Список рекомендованной литературы для родителей:

Алленов М.М. Мастера русской живописи. Энциклопедия мирового искусства / М.М. Алленов и др. – Белый город, 2007. – 384 с.

Большая иллюстрированная энциклопедия живописи / Текст Е.В. Ивановой и Н.Ю. Николаева. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 632 с.

Гнедич П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. – М. : Эксмо, 2002. – 848 с.

Пособие по техникам рисования: справочник художника / Питер Станьер; пер. с англ. С.Х. Фейберг. – М. : АСТ : Астрель, 2007. – 207 с.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Российская Федерация. Законы О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Донецкой Народной Республики: Федер. Конст. закон от 04.10.2022 г. №5-ФКЗ [одобрен Государственной Думой 03.10.2022 года. Одобрен Советом Федерации 04.10.2022 года] <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405281303/> – Текст: электронный

Российская Федерация. Федеральный конституционный Закон Об образовании в Российской Федерации: Федер. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 года [принят Гос. Думой 21.11.2012 года] // Гарант: офиц. сайт. – <https://base.garant.ru/70291362/> – Текст: электронный.

Российская Федерация. Распоряжение Правительства Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р: // Гарант: офиц. сайт. – <https://base.garant.ru/403809682/> – Текст: электронный.

Российская Федерация. Приказ Министерства просвещения Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Мин. просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 [зарегистрировано в Минюсте РФ 6 декабря 2019г. Регистрационный N 56722] // Гарант: офиц. сайт. – <https://base.garant.ru/73178052/> – Текст: электронный.

Российская Федерация. Приказ Министерства просвещения Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Мин. просвещения РФ от 27.07 2022г. №629: [зарегистрировано в Минюсте РФ 26.09.2022 г.] // Гарант: офиц. сайт. – <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> – Текст: электронный.

Российская Федерация. Письмо Минобрнауки Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы: Письмо МОН РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 // сайт. – https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf – Текст: электронный.

Российская Федерация. ГОСТ Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии ГОСТ Р 7.0.108—2022 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению: утвержден и введен в действие Приказом Федер. агентства по техн. регулированию и метрологии от 12.05.2022 г. № 284-ст: введен впервые : ВНЕСЕН Техническим комитетом по стандартизации ТК 191 «Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело» // https://lib.tsu.ru/sites/default/files/pictures/gost_r_7.0.108-2022.pdf Текст: электронный.

*Приложение 1 к Дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной
направленности «Образцовый
художественный коллектив» студии
изобразительного творчества «Колорит»*

Рабочая программа воспитания

Цели и задачи воспитания – личностное развитие каждого учащегося с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала учащегося, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение учащимися понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому изобразительному искусству.

Методы воспитания

- формирование сознания (рассказ, объяснение и разъяснение, внушение, инструктаж, положительный пример и т.п);
- организация деятельности и формирование опыта общественного поведения личности (упражнение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающая ситуация, переключение в деятельности);
- методы стимулирования поведения и деятельности (соревнование, поощрение, сюжетно-ролевые игры);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки деятельности и поведения (педагогическое наблюдение, беседы с целью выявления уровней воспитанности, опросы, устные и анкетные, тесты, анализ результатов общественно-полезной деятельности, создание ситуаций для изучения поведения учащихся).

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся к участникам образовательных отношений.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Направление воспитательной работы	Сроки проведения	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День открытых дверей	Мероприятия творческой направленности	01.09.2024	Праздник на уровне МБУДО «ЦДЮТ №1», выставка творческих работ учащихся	Видеоматериалы с выступлением учащихся, фотоотчет выставки творческих работ учащихся
2	День Знаний	Мероприятия творческой направленности	01.09.2024	Беседа	Фото и видеоматериалы с выступлением учащихся, фотоотчет выставки творческих работ учащихся

3	Цикл занятий по культуре личной безопасности жизнедеятельности детей	Мероприятие, посвященное безопасности жизнедеятельности и здоровому образу жизни	с 02.09.2024 по 07.09.2024	Беседы, викторины, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, просмотр видео	Заметка на сайте МБУДО «ЦДЮТ №1»
4	День окончания Второй мировой войны	Мероприятие гражданско-патриотической направленности	03.09.2024	Мероприятие на уровне МБУДО «ЦДЮТ №1»	Заметка на сайте МБУДО «ЦДЮТ №1»
5	Международный день памяти жертв фашизма	Мероприятие гражданско-патриотической направленности	10.09.2024	Беседа	Заметка на сайте МБУДО «ЦДЮТ №1»
6	День города Макеевки	Мероприятие гражданско-патриотической направленности	11.09.2024	Мероприятие на уровне МБУДО «ЦДЮТ №1»	Заметка на сайте МБУДО «ЦДЮТ №1»
7	День рождения МБУДО «ЦДЮТ №1»	Мероприятие творческой направленности	26.09.2024	Мероприятие на уровне МБУДО «ЦДЮТ №1»	Заметка на сайте МБУДО «ЦДЮТ №1»
8	День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией	Мероприятие гражданско-патриотической направленности	30.09.2024	Мероприятие на уровне МБУДО «ЦДЮТ №1»	Заметка на сайте МБУДО «ЦДЮТ №1»
9	Международный день пожилых людей	Мероприятие социальной направленности	01.10.2024	Аукцион добрых дел	Заметка на сайте МБУДО «ЦДЮТ №1»
10	День Учителя	Мероприятие творческой направленности	05.10.2024	Мероприятие на уровне МБУДО «ЦДЮТ №1»	Видеоматериалы с выступлением учащихся, фотоотчет выставки творческих работ учащихся
11	День педагога дополнительного	Мероприятие творческой направленности	08.10.2024	Мероприятие на уровне МБУДО «ЦДЮТ №1»	Фото и видеоматериалы с выступлением учащихся, фотоотчет выставки творческих работ

					учащихся
12	День отца	Мероприятие духовно-нравственной направленности	20.10.2024	Конкурсно - игровая программа «Супер папа»	Заметка на сайте МБУДО «ЦДЮТ №1»
13	День народного единства	Мероприятие гражданско-патриотической направленности	04.11.2024	Мероприятие на уровне МБУДО «ЦДЮТ №1»	Заметка на сайте МБУДО «ЦДЮТ №1»
14	День матери в России	Мероприятие духовно-нравственной направленности	24.11.2024	Мини -выставка «Тепло твоих лучистых глаз»	Заметка на сайте МБУДО «ЦДЮТ №1»
15	День Государственного герба Российской Федерации.	Мероприятие гражданско-патриотической направленности	30.11.2024	Оформление стенда	Фотоотчет
16	День неизвестного солдата	Мероприятие гражданско-патриотической направленности	03.12.2024	Час памяти «Герои уходят в бессмертие»	Заметка на сайте МБУДО «ЦДЮТ №1»
17	Международный день добровольцев	Мероприятие гражданско-патриотической направленности	08.12.2024	Просмотр документального фильма «Я волонтер. Истории неравнодушны»	Заметка на сайте МБУДО «ЦДЮТ №1»
18	День Героев Отечества	Мероприятие гражданско-патриотической направленности	08.12.24	Посещение учащимися музея Боевой Славы МБУДО «ЦДЮТ №1»	Фотоотчет
19	День прав человека	Мероприятие гражданско-патриотической направленности	10.12.2024	Викторина «Я знаю свои права и обязанности»	Фотоотчет
20	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Мероприятие гражданско-патриотической направленности	27.01.2025	Беседа «900 дней мужества»	
21	Международный женский день	Мероприятие духовно-нравственной направленности	08.03.2025	Мероприятие на уровне МБУДО «ЦДЮТ №1»	Заметка на сайте МБУДО «ЦДЮТ №1»
22	Всемирный день здоровья	Мероприятие, посвященное безопасности жизнедеятельности и здоровому образу жизни	07.04.2025	Всероссийская акция «Будь здоров!»	Заметка на сайте МБУДО «ЦДЮТ №1»
23	Праздник Весны и	Мероприятие	01.05.2025	Акция	Заметка на сайте

	Труд	экологической направленности		«Всероссийский субботник»	МБУДО «ЦДЮТ №1»
24	День Победы;	Мероприятие гражданско-патриотической направленности	09.05.2025	Всероссийская патриотическая акция «Поклонимся великим тем годам»	Заметка на сайте МБУДО «ЦДЮТ №1»

*Приложение 2 к Дополнительной
 общеобразовательной общеразвивающей
 программе художественной
 направленности «Образцовый
 художественный коллектив» студии
 изобразительного творчества «Колорит»*

**РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО
 ОБНОВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Лист регистрации изменений и дополнений Программы									
№ п/п	Номера страниц				Всего страниц в документе	Наименование и № документа, вводящего изменения	Подпись, Ф.И.О. внесшего изменения в данный экземпляр	Дата внесения изменения в данный экземпляр	Дата введения изменения
	Измененных	Замененных	Новых	Аннулированных					

